

El trabajo de interpretación en infantil y primaria.



1. ¿La interpretación de los textos es un contenido explícito en el currículo de Infantil y Primaria?

Sí, es un contenido explícito tanto en educación infantil como en primaria, ya que en ambas encontramos el área de comunicación y lenguaje

- ❖ **¿Se trabaja la interpretación de contenidos figurados, metáforas, significados implícitos en el lenguaje publicitario o literario, etc.?**
¿se trabaja la interpretación de la intención comunicativa? Concreta al máximo tu respuesta. Localiza la información en el BOE– Currículo LOMCE y/o en libros de lengua de infantil y primaria.

En educación infantil entre las enseñanzas mínimas establecidas en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, aparece el área del Lenguaje: Comunicación y Representación, divididas en los siguientes bloques:

- Lenguaje verbal: escuchar, hablar y conversar.
- Lenguaje artístico: reconocer los sonidos, línea, forma, color, canciones, danza, etc.
- Lenguaje corporal: gestos, movimientos, dramatización, etc.
- Lenguaje audiovisual y de las Tics: ordenadores, cámaras, reproductores de sonido e imágenes, películas, dibujos, etc.

En el segundo ciclo de Educación infantil se pretende que los niños y niñas descubran y exploren los usos de la lectura y la escritura, despertando y afianzando su interés por ellos, en ambos casos se adaptarán los contenidos de lecto-escritura al nivel de infantil.

En educación Primaria ente las enseñanzas mínimas establecidas en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, aparece el área de la Lengua Castellana y Literatura, entre las seis que hay.

Cuyo objetivo general es el de desarrollar la Competencia Comunicativa de los alumnos y su finalidad desarrollar las destrezas básicas de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, divididas en cinco bloques: bloque 1 (comunicación oral: hablar y escuchar), bloque 2 (comunicación escrita: leer), bloque 3 (comunicación escrita: escribir), bloque 4 (conocimiento de la lengua) y bloque 5 (educación literaria).

En conclusión, en el caso de la interpretación de figuras literarias, los alumnos/as de educación infantil, todavía no las trabajan ya que son demasiado pequeños y se están introduciendo en el mundo de la lengua, en cambio, en educación primaria se empiezan a trabajar esos contenidos en la gran mayoría de bloques establecidos.

Una vez encontrados y analizados los contenidos expuestos por la BOE, para contrastar información y verificar si se estaban cumpliendo dichos contenidos, estuvimos revisando algunos libros de texto, tanto de educación infantil, como de educación primaria.

En los libros de educación infantil predominaban: el trazado de letras o números, de unir flechas, colorear o pegar, etc.

En los libros de educación primaria encontramos ejercicios como: escribir la letra correspondiente a una imagen, unir y relacionar cada frase con una imagen, dibujar siguiendo un modelo, dibujar según lo que piden (cinturón, muñeca, guitarra, etc.), etc.

2. Diseña una actividad adecuada al curso en que se trabajen estos contenidos. La base teórica de esa actividad deben ser los contenidos expuestos en este tema en relación a cómo se produce la interpretación de los textos.

❖ **ACTIVIDAD 1: ADIVINA....**

➤ ¿Por qué necesita la profesora Silvia un secador?



➤ Porque ...



➤ ¿Por qué llora el profesor Sergio?



➤ Porque ...

PARA 5º INFANTIL

RODEA LA RESPUESTA CORRECTA.

Norberto vació la bolsa y la sacó al contenedor.
¿Qué tenía la bolsa?



Pepe sacó la ropa y la tendió.
¿Dónde estaba la ropa?



PARA 1º PRIMARIA

COMPLETA LAS FRASES CON LAS PISTAS.

- Cuando Gloria se levanta se prepara unos cereales con fría.
- ¡Deja de tocar la! Es muy tarde y molestas a los vecinos.
- Sergio, cierra la Hace mucho viento.
- Silvia puso la leche en el porque estaba muy fría.



PARA 1º PRIMARIA

➤ ¿Por qué preparamos una fiesta para la profesora Gloria?



➤ Porque ...

➤ ¿Por qué le duele a Norberto la barriga?



➤ Porque ...

PARA 5º INFANTIL

Hemos realizado esta actividad para trabajar con niños del último año de educación infantil (5 años) y los dos primeros de educación primaria (6 y 7 años).

Para los niños de 5 años, les hemos facilitado mediante una pregunta y unas imágenes relacionadas con dicha pregunta, para que interpreten lo que están viendo en la imagen y deduzcan su significado. Por ejemplo:

¿Porqué a Norberto le duele la barriga?

Porque... ha comido muchas chuches.

Para los niños de 6 y 7 años, esta misma actividad se les complica un poco más, ahora les damos unas frases incompletas para que las rellenen con una de las cuatro imágenes que se dan a elegir abajo.

❖ ACTIVIDAD 2: LA METÁFORA.

DESCUBRIMOS LAS METÁFORAS

Los abuelos son un pozo de sabiduría

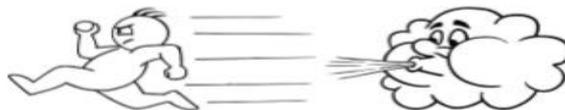


Ejemlo es también muy conveniente para enseñar la simbolología entre la sabiduría y la figura del búho)

Robar una sonrisa



Correr como el viento



Esta actividad está pensada para el primer ciclo de educación primaria (6 y 7 años), se realizará una vez que los niños hayan interiorizado las actividades anteriores.

Antes de realizar esta actividad, los niños recibirán una clase para explicarles que es una metáfora y ponerles algunos ejemplos. Una vez explicada la sesión, se pasará a desarrollar la actividad.

Consiste en poner a todos los alumnos en círculo, para que la actividad sea más entretenida y los alumnos puedan hablar entre ellos. Primero, la profesora empezará a decir algunas metáforas y los alumnos tendrán que adivinar/deducir cuál es su significado. Poco a poco la profesora irá subiendo el nivel de complejidad cuando vaya viendo que los alumnos van entendiendo y acertando en cada una de las metáforas.

OBJETIVOS de las actividades:

- Estimular el pensamiento creativo y lingüístico de los alumnos.
- Enriquecer el vocabulario de los niños.
- Empezar a aprender y a apreciar la importancia de los recursos literarios.
- Interpretar imágenes, códigos y pictogramas.
- Identificar los elementos básicos de su lenguaje mediante la lectura de imágenes y de palabras.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.

3. Justifica tu actividad.

Hemos elegido estas actividades fundamentalmente, porque trabajan como si fueran una especie de juego inferencial en el que se usan estrategias como acierto-error, selección, uso del sentido, etc. ante un determinado contexto o situación comunicativa, en este caso, mediante las metáforas y los juegos de adivinanza, en los que se pone en marcha un proceso de interpretación de las actividades en las que se desarrolla una inferencia, es decir, el alumno a de deducir el significado implícito de las frases e imágenes mostradas en la actividad, teniendo en cuenta el contexto que hay en las imágenes.